336
/113a

Royal
Academy
Music
Library

OPERA

SONGS

The top right corner shows a page number written in pencil. The below pages are blank and therefore omitted from digitisation.

Royal Academy of Music Library

Back of page 12	Back of page 60
Page 13	Page 61
Back of page 14	Back of page 62
Page 15	Page 63
Back of page 16	Back of page 64
Page 17	Page 65
Back of page 18	Back of page 66
Page 19	Page 67
Back of page 20	Back of page 68
Page 21	Page 69
Back of page 22	Back of page 70
Page 23	Back of page 71
Back of page 24	Page 72
Page 25	Back of page 73
Back of page 26	Page 74
Page 27	Back of page 75
Back of page 28	Back of page 76
Page 29	Page 77
Back of page 30	Back of page 78
Page 31	Page 79
Back of page 32	Back of page 80
Back of page 33	Back of page 81
Back of page 34	Page 82
Page 35	Back of page 83
Back of page 36	Page 84
Page 37	Back of page 85
Back of page 38	Page 86
Page 39	Back of page 87
Back of page 40	Back of page 88
Page 41	Back of page 89
Back of page 42	Page 90
Back of page 43	Back of page 91
Page 44	Back of page 92
Back of page 45	Page 93
Page 46	Back of page 94
Back of page 47	Page 95
Page 48	Back of page 96
Back of page 49	Page 97
Page 50	Back of page 98
Back of page 51	Back of page 99
Page 52	Page 100
Back of page 53	Back of page 101
Back of page 54	Page 102
Back of page 55	
Page 56	
Back of page 57	
Back of page 58	
Page 59	

R. Ashburnham
Charterhouse 1817.

Collated.

Royal Academy of Music Library

~~XXVI. B~~

336
113

Crispus. Bononcini.
Calfurnia.
Muzio Scaevola. Handel
Julio Cesare. 2 Setts. Handel.

RB09/52/019

Collated. 101 leaves 7/93 PJH

91493-1001

Royal Academy of Music Library

1 Bonacina

C

R. 9. 56a
Stevens 2
Charterhouse

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

~~XXVI 13~~

336/113a 4

Royal
Academy
of Music
Library

ROYAL ACADEMY OF MUSIC LIBRARY

Royal Academy of Music Library

THE

Most Celebrated Aires

in the

OPERA

of

CRISPUS

Compos'd by

Mr Bononcini.

LONDON

Printed for Rich.d Meares, *Musical Instrum.t Maker, & Musick Printer at ye Golden Viol in* S.t Pauls *Church Yard.*

[1722]

Royal
Academy
of Music
Library

Sung by

Affettuos.

Sena. la

– ma se non

– ma dille ancor

Royal Academy of Music Library

1

Sung by Sig^ra Senisini *in the* Opera *of* Crisp^us

Affettuose e Andante

S. Dille dille che peno, ma dille ancor che in

Seno, la fiama ascondero` se non mi bra

— ma se non mi brama, dille dille che brama, dille dille che peno,

ma dille ancor che in Seno, la fiama ascondera`, se non mi bra —

ma, se non mi bra — — ma.

br

la voglio e la desi =

= o, ma prezzo e l'amor mio, Sol di chi m'a — — — — — — — —

ma, Sol di chi m'ama Solo, e prezzo l'amor mi=

= o e prezzo l'amor mio, Sol di chi m'a — — — — — — — —

ma, Sol di chi m'a — ma. Da Capo al Segno S.

Sung by Mrs. Robinson in Crispus.

Allegro

Lo voglio, Lo voglio, lo chiede l'amore la fede, che Serba per

te che Ser — — — — — — — — — ba che Serba per

te lo voglio, lo voglio, lo chiede l'amore la fede, che Serba per

te che Ser — — — — — — — — — ba, che Serba per

te, la fede l'amore, lo chiede lo voglio, l'amore la fede, la=

more lo chiede, che Serba per te, la fede lo chiede, l'amore la

fede, che serba per te,

Se taci Se nieghi, Sei cruda Sei cruda, poi

prieghi, e ingrato con me,

e ingra - - -

- - - - - - - - to e ingra to con me, se nieghi Sei cruda, in-

-grato Sei taci, Sei cruda con me, con me. Lo voglio D C.

Crosi Sculp.

Sung by Sig.ra Senisini *in* Crispus.

Lento.

Seve-

-dete i pensier miei, giusti Dei, difende te l'innocenza del mio

cor, difende te giusti Dei, se vendete i pensier

miei giusti Dei l'innocenza del mio cor, difen-

-de te giusti Dei l'innocenza del mio cor.

niuno mode, evoi tace-te, empia frode, vi con-

= donna et inganna il Genitor, - - - - - - - - empia

frode, mi condonna, voi tacete, niuno mode e tin=

= ganna il genitor, è t'inganna il genitor. D.C.

Crofs Sculp

Sung by Mrs. Robinson *in* Crispus.

Solo la pena mia, basto a placar =

— ti ă placarti basta a placar — — — — ti

Solo la pena mia, basta a placarti Solo ba =

= sta la pena mia, Solo a placar — — — — — —

— — — ti basta Solo basta a placarti, basta Solo,

basti a placarti,

di più che brami, lascia che t'ami,

divien tormento, l'amor che sento, per vendi car =

= ti lascia che t'ami, divien tormenti, l'amor che sento,

per vendicar — — — ti, divien tor =

= mento l'amor che sento per vendicarti. Da Capo.

Crofs Sculp

Royal Academy

Sung by

non v'accuso

non vi so piace

me mi lagner

va mabbar

Royal Academy of Music Library

Sung by Sig.ra Senisini *in* Crispus.

Se voi m'abbandonate, io

non v'accuso no, l'abra amorose, di me mi lagnero mi lagnero, che

non vi so piacer — — — che non vi so piacer, di

me mi lagnero, che non vi so piacer labra amorose, se

voi m'abbandonate mi lagnero di me, che non vi so piacer — — —

di me mi lagnero mi lagnero di me, che

non vi so piacer che non vi so piacer

Vedro che mi Sdegnate, e

v'amero fedel, luci vezzose, Se debo eſser cru

= del eſser crudel, Sa_ro` col mio pensier _ . . _ . . _ . . .

Se debbo eſser crudel eſser crudel, Sa

= ro col mio pensier, Saro` col mio pensier. D C

Crofs Sculp

Sung by Mrs. Robinson in Crispus.

Che bella fedelta, mai non vi punga il Sen

col freddo Suo volen, la cruda Gelosia ge lo si a, che

bella fedel ta, mai non vi punga il Sen, col freddo Suo volen, la

cruda gelo si a, la cruda ge lo si a, mai non vi punga il Sen, non

mai col Suo voten, no no la gelo si a, no no gelo ____ si

Lieto di tuo belta, tu paga del Suo amor, godeti amanti cor, folli chi

più desi - - - a, godete amante cor lieto di tuo belta tu

paga del Suo amor, amanti amanti cor, folle. folle

folle che più desi - a, folle folle che più desi - a, D C.

Crofs Sculp

Sung by Sig.ra Senisini *in* Crispus .

Vaghe luci ch'il cor mi be a te

Se te mere non parto contento , Se piangete

Se piange ..... te mi fate , mi fate morir

Se te mate luci va ..... ghe

Se te mete non parto contento Se piage .....

— te mi fate morir Se piange — — — — — — — te Se piangete mi

fate morir

Non più care ces-

= sate ceſsate pene Solo nel vostro tormento nel vostro tor-

= mento Solo man — ca Solo man =

= ca nel vostro nel vostro languir Solo

man — ca, Solo man — — — — — — — ca nel

vostro languir nel vostro languir . . Da Capo .

Sung by Mrs. Robinson in Crispus.

ingrato figlio ingrato figlio

e chi timena nella mia pena a tormentar

— mi ingrato figlio a

tormentarmi ingrato figlio e chi timena nella mia

pena a tormentar — — — — mia tormentarmi a tormentarmi.

Cross Sculp

Sung by Sig.ra Senisini in Crispus.

Viola da Gamba

Stanco pelegrine che ridarda nel camino dera

fosco, chiuso bosco, mesto Siede e attende il di mesto

Siede, Siede Stanco, mesto e Stanco peregrino, mesto e

10
Royal Academy of Music Library

attende il di

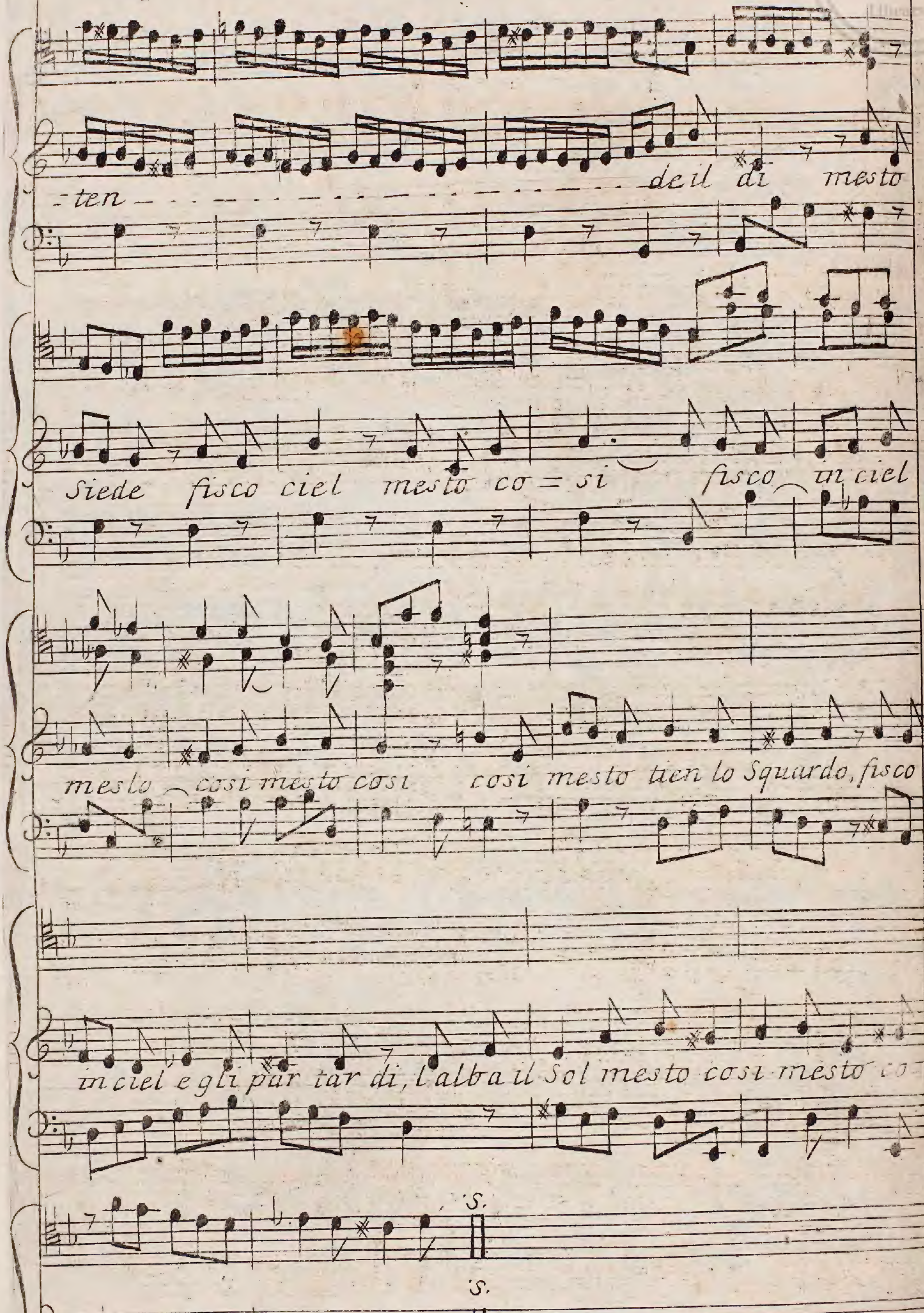
gli par

lenta gli par tar di, l'alba il sole c tien lo

Squardo che ridardi nel camina aera

fosco, chiuso bosco, mesto Siede attende il di at-

Royal Academy of Music Library



S. Cross Sculp

Sung by Sig.ra Senisini *in* Crispus.

un vezzo un guardo, un riso un Si di quella

bocca, Solo mi fa goder,

Solo mi fa goder,

un vezzo un guardo, un riso, un Si di quella

bocca Solo mi fa goder . . . . . *mi fa goder un'*

guardo, mi fa goder un riso, un guardo un riso Solo, un

Si mi fa goder . . . . . *un*

fa goder, un si mi fa goder

Royal Academy of Music Library

accorso in quel bel viso amore il dardo Scocca e

m'empil di piacer e m'empil di piacer

ascoso amore il dardo, in quel bel viso

Scocca, il dardo ascoso amore, e m'empil di piā-

= cer il dardo ascoso a-

more e m'empil di piacer. Da Capo.

Cross Sculp

Royal Academy of Music

London Printed for Harp & Haloy in the Viol and Flo

XX(94501-1)

12

Royal Academy of Music Library

The

favourite

SONGS

in the

OPERA

call'd

CRISPUS (Bononcini)

London Printed for & Sold by I: Walsh Serv.t to his Majesty at the Harp & Hoboy in Catherine Street in the Strand : & In.o & Joseph Hare at the Viol and Flute in Cornhill near the Royal Exchange

[1]

Royal
Academy
of Music
Library

13
Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Sig^r Senesino *in* (1) *the* Opera *of* Crispus

tr

:S: *Pia.*

:S: :S:

Dille dille che peno ma dille an =

= cor che in se = no la fiama ascondera se nonmi bra - - - - - - - -

For. *Pia.*

- - ma se non mi brama dille dille che peno dille dille che pe = no

ma dille ancor che in se = no la fiama asconde = ra se nonmi bra - - - -

tr

ma;

(2)

For

se non mi bra - - ma

Pia

La voglio e la desi = a ma prezzo e l'a=mor mi = a sol di chi

For.

Pia.

m'a - - - - - - - - - - - - ma sol di chi m'ama

so = lo e prezzo l'amor mi = o. e prezzo l'amor mi = o

sol di chi m'a - - - - - - - - - - - - ma

:S:

Da Capo al segno

:S:

sol di chi m'a - - ma

:S:

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Mrs Robinſon *in* Criſpus

Pia. For.

Lovoglio lo voglio lo chiedelamorela fede che ſerbaper te

che ſer - - - - - - - ba che ſerba per te lo voglio lo voglio lo chiedela

Pia.

For

= more la fede che ſerba per te che ſer - - - - - - - - ba che

Pia.

ſerba per te la fede lamore lo chiedelovoglio lamore lo chiede lamore la

fede che ſerba per te la fede lo chiede lamore la fede che ſer = ba per

(4)

For. Pia

te se taci se mieghi sei

For

cruda sei cruda poi prieghi e ingrata con me e ingra

Pia.

to ingra = to con me sei cruda se taci ingrata se

For. Pia.

mieghi sei cruda fuoprieghi ingrata con me se

mieghi sei cruda ingrata sei taci sei cruda con me con me

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Sig^{r} Senesino *in* Crispus

Unisoni con fordine

Seve=de=te=i pensier miei giusti De=i difen=de=te l'inno=

=cenza del mio Cor difen=de=te giusti De=i seve=

=de=te i pensier miei giusti De=i l'innocen=za del mio Cor – –

– diffende=te giusti De=i l'inno=cenza del mio Cor

Royal Academy of Music Library

(6)

Niuno

mo = de e voi fa = ce = te empia frode mi condonna e t'inganna il Ge = ni =

= tor empia frode mi con = don = na voi ta =

= ce = te niuno mo = de e t'inganna il Ge = ni = tor e t'in =

= ganno il Ge = ni = tor

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Mrs Robinson *in* Crispus

Tempo giusto

Solo la pena mia basta a placar – – – – ti a

placarti basta a placar – – – – – – ti Solo la pena mia

basta a placarti Solo basta la pena mia So– lo a placar – – – – – – – – –

– – ti basta Solo basta a placarti basta Solo basta a placarti –

26
Royal Academy of Music Library

Di piu che brami

l'ascia che t'ami divien tormento l'amor che sento per vendi – car – ti

lascia che t'ami divien tormento l'amor che sento per vendi –

– car – – – – – – – – – – – – – – ti divien tormen – to l'amor che –

Da Capo

sento per vendicarti

Royal
Academy
of Music
Library

21
Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Sig.r Senesino *in* Crispus

Royal Academy of Music

Affettuoso

Pia.

Se voi m'abbando = nate io non v'accuso

nò l'abbra amo = roſe di me mi lagnero mi lagnero che non vi ſo pia =

For. Pia.

= cer - - - che non vi ſo piacer di me mi lagne =

= rō che non vi ſo piacer l'abbra amo = roſe ſe voi m'abbandonate me lagne=

= rō di me che non vi ſo piacer - - - - - - - - - di

Royal Academy of Music Library

(10)

For.

me mi lagnerò mi lagnerò di me che non vi ſo piacer - che non vi ſo piacer

ve drache mi ſdegnate e v'amero ſe=

=del luci vezzo =ſe ſe detto eſser crudel eſser crudel ſaro col mio pen=

65

=ſier - - - - - - - - - - ſe debbo eſser crudel eſser cru=

=del ſaro col mio penſier ſaro col mio penſier

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

23
Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Mrs Robinſon *in* Criſpus

Pia.

Che bella ſedel ta mai non vi punga il ſen col

For.

Pia.

freddo ſuo volen la crudagelo ſi = a ge = lo ſi = a

che bella fedel

ta mai non vi punga il ſen colfreddo ſuo volen la cruda gelo = ſi = a la

cruda ge = lo ſi = a mai non vi punga il ſen non mai col ſuo volen no

For.

no la ge = lo ſi = a non mai la ge - - lo ſi - a

Royal Academy of Music Library

Lie =

Pia.

= to di tuo beltà tà paga del ſuo amor godete amanti cor folle chi piu de =

For. Pia.

- - ſi_a godete amanti cor lieto di tuo belta ta paga del ſuo a =

= mor amanti amanti cor folle folle folle chi piu deſi =

= a folle folle chi piu de = ſi = a

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

Harvard
Academy
of Medicine
Library

Sung by Sig.r Senesino *in* Crispus

Vivace

Vaghe luci ch'il

cor mi be_a_te Se temete non parto conten_to Se piange_te

Se piange_____te mi fate mi fate morir *Se te_*

mete luci va_____

_____ghe Se temete non parto contento Se piange_____

*_ _te mi fate morir Se piange_____te Se piangete mi fate mo_*

26
Royal Academy of Music Library

rir

Non piu care ces sa te ces sa te pene Solo nel

vostro tormento nel vostro tormento Solo man – – – – – co

Solo man – – – – – – – co nel vostro tormento Solo Solo

man – – – – – co man – – – – – – – – – – – ca nel vostro lan

-guir nel vostro languir Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

27
Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Mrs Robinson *in* Crispus

Pia For

Ingrato ingrato Figlio ingra=to ingrato Figlio

Pia.

e che ti mena nella mia pena a tormentar

For.

mi ingrato ingrato Figlio a tormentarmi

Pia.

ingra=to ingrato Figlio e che di mena nella mia pena a tormentar

mi ingrato ingrato Figlio a tormentar=

23
Royal Academy of Music Library

For.

=mi a tor = mentarmi

Pia.

Se son se son crude = le per te perte la sono ti guidaal

tron o e al mio periglio tu prendi l'ar - - - - mi per te per te crude = le per

te per te lo sono e al mio periglio tu prendi l'ar - - - - mi tu prendi l'ar=

For.

Da Capo

= mi

Ingra =

Royal
Academy
of Music
Library

29
Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Sig.r Senesino *in* Crispus

Così

:S:

stanco pele = grino che ri = darda nel ca = mino, aera

:S:

fosco chiuso bosco mesto siede e attende il di, - - -

- - mesto siede siede stanco mesto e stanco pele = grino che ri =

= darda nel ca = mino aera fosco chiuso bosco

mesto siede at = tende il di, at = ten - - - - - - -

30
Royal Academy of Music Library

de il di mesto ſiede mesto

ſiede e attende il di attende il di

#4 2 6 6

Gli par lenta

gli par tardo l'alba il ſole e tien lo ſguardo fisco Ciel

mesto co=ſi – – fisco in Ciel mesto co=ſi mesto coſi coſi

mesto tien lo ſguardo fisco in Cielo e gli par tardo l'alba il ſol mes=

=to coſi mesto coſi

Da Capo al ſegno :S:

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Sig^r Senesino *in* Crispus

Col. Basso

Vivace

Un vezzo un

guardo un riso un sol di quella bocca sola mi fa goder

Violin Uni
with y Song

solo mi fa goder

un vezzo un

guardo un riso un si di quella pace solo mi fa goder

mi

fa goder un guardo mi fa goder un riso un guardoun riso solo un

si mi fa goder

un guardo un riso solo un

32
Royal Academy of Music Library

For.

si mi fa goder mi fa goder

Pia.

accorso in quel bel viso a =

= more il dardo scocca e mempie di piacer e mempie di piacer

Col Basso

Vio: Unis:

afcose amore il

dardo in quel bel biso scocca il dardo afcosa amore e mempie di pia =

= cer - - - - - - - - il dardo afcosa amore e mempie di piacer

DC

Royal
Academy
of Music
Library

London
Harp and
at the Vio

XX(9450S.1)
33
Royal Academy of Music Library

The

Favourite

SONGS

in the

OPERA

call'd

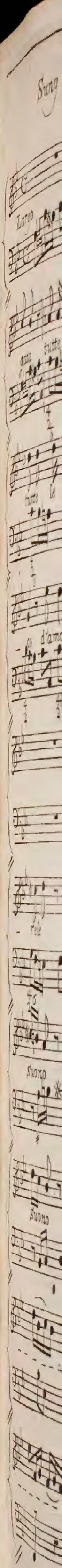
Bononcini

CALPHURNIA

London Printed for and sold by I: Walsh Servant to his Majesty at ye Harp and Hoboy in Catherine Street in the Strand and In.° & Joseph Hare at the Viol and Flute in Cornhill near the Royal Exchange

[1724]

Royal
Academy
of Music
Library



(1.)

Sung by Sig^ra Cuzzoni *in* Calfurnia

Largo

Se a lui da forzail fato Sprezzail mio Corpia

gata tutte le pene ancora d'amor ch'e' cie

tutte le pene ancora d'amor ch'e' cie

co d'amor ch'e' cie Ritto

Non spargero que-

rele all' aumai saſsiai venti ne uedrai miei Lamenti il

Suono il Suono e L'eco ne uedrai de miei La-menti il

Suono e L'e-

co il Suono e L'eco e L'e-

co

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Signr Senesino in Calfurnia

Andante

Son nato a sospirar

perche L'affetto in petto a me conten _____ de contendeil

Ciel perche L'affetto L'affetto in petto ame contende contendeil Ciel conten

de contende il Ciel

Son nato a sospirar

perche L'affetto in petto ame contende contendeil Ciel perche L'affetto

(3)

L'affetto in petto ame contende contende il Ciel conten

deil Ciel

Non deggio piu sperar se gia La calma al

alma mi toglie amor crudel amor crudel

si gia la calma al ma mi toglie amor crudel amor crudel

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

37
Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Signra Duraſtanti in Calfurnia

Tempo giusto

Un ombra di

pace ſi moſtraal mio cor affanno che piace mi viene a bear mi viene a bear

Un ombra di pace ſi

moſtraal mio cor affanno che piace mi viene a bear

Mi par che ſi

(5)

Vio 2d

tr

cangi in gioia il dolor in gioia il dolor e dica tu piangi ma deui ſpe – –

tr

tr

Viola

tr

tr

rar – – – – – e di ca tu piangi ma deui ſperar ma deui ſpe – –

tr

.S.

.S.

.S.

– – rar un Dal ſegno

.S.

For the Flute

Tempo giusto

tr

.S.

Sym. Voice

tr

Sym.

Vo

tr

Sym.

.S.

.S.

Dal segno

Royal
Academy
of Music
Library

39
Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Mrs Robinson in Calfurnia

Render voglio ogn' vno amante e poi far che peni ogn' o-ra

e poi far che peni ogn ora Render voglio ogn' vno a

man - - - - - - - - - - - - - - te e poi far che peni ogn' o ra che peni ogn' o -

- - ra e poi far che peni ogn' o ra e poi far che peni ogn' o -

- - ra

(7)

Vuo' mos-

-tar gratoil Sembante per piagar gratoil sembiante per piagar che

non m'adora Vuo mostrar gratoil Sembian

--- te per pi-gar piagar chi non m'adora piagar piagar chi non m'adora

For the Flute

Da Capo

Syn So

Sy So

D C

Royal
Academy
of Music
Library

47
Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Sig^a Cuzzoni in Calfurnia

Lento.

Misera che fato lagnasi questo cor mentre non

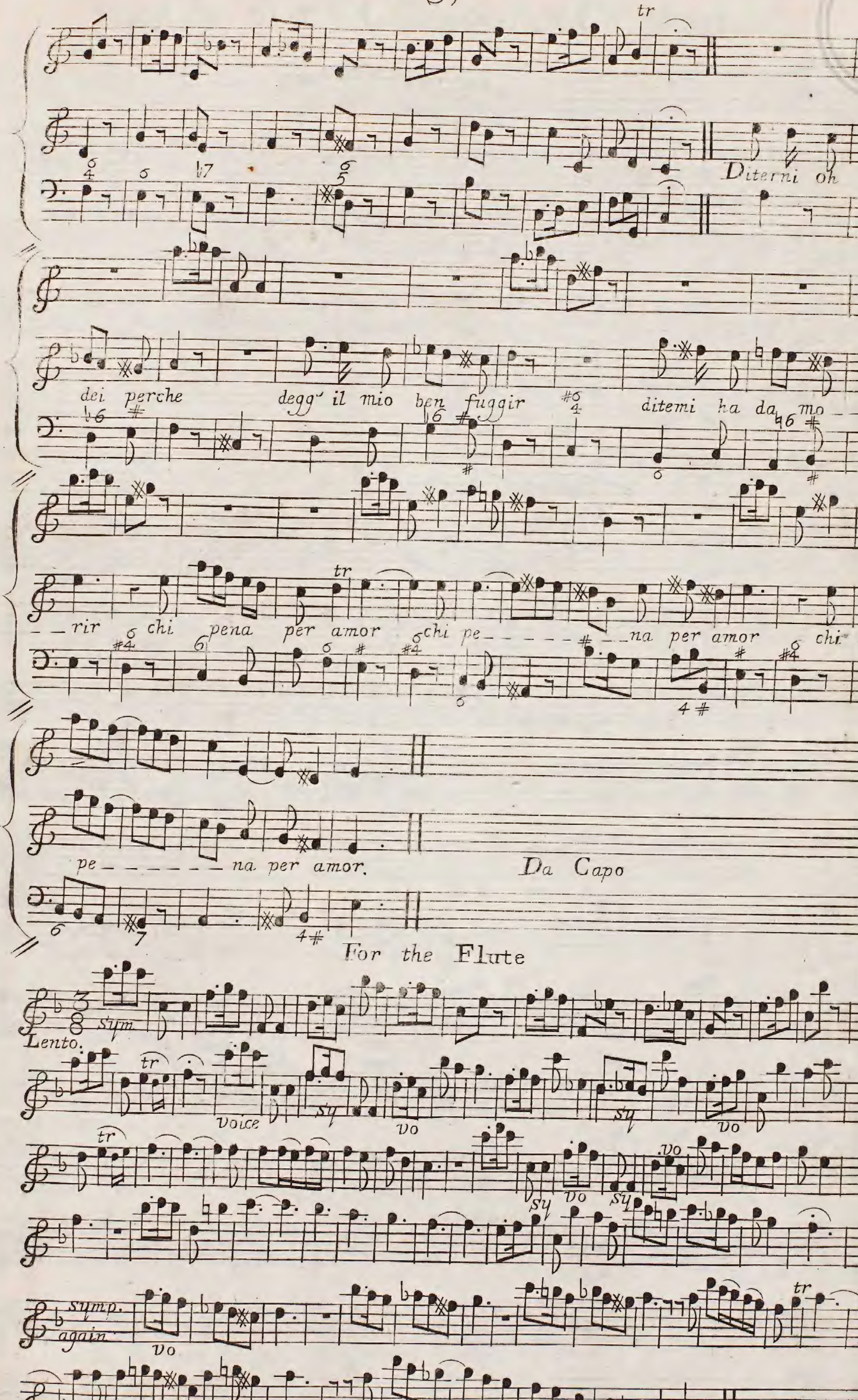
puo soffrir mentre non puo soffrir il suo dolor non puo soffrir il

suo dolor misera lagnasi mentre non puo soffrir il suo dolor

mentre non puo soffrir il suo dolor mentre non

puo soffrir non puo soffrir il suo dolor

42
Royal Academy of Music Library



Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Sig.ra (10) Cuzzoni *in* Calphurnia

Andante

No oh' Dio oh' Dio che mai farò deh' cor mio cor mio non mi lasciar

deh' cor mio deh' cor mio no' no' non mi lasciar

o Dio che mai farò deh' cor mio non mi lasciar non mi lasciar

tr

Se la madre a scolte = rò deggio i

nami abbandonar

deggio i nami ab_bando=

= nar i nami i nami abban = donar abban = donar

Da Capo

No oh Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

44
Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Sign^ra Cuzzoni in Calfurnia

Con spirito

Si si ch'io vuo' Lasciar L'affetto Lusinghier e prima abbandonar

chi m'innamora

Si si ch'io vuo' Lasciar L'af-

-fetto Lusinghier e prima abbandonar

chi m'innamora

chi m'innamo - - - - - - - - - - - - - - - ra e prima abbandonar

45

chi m'innamora chi m'innamora

Se grande un petto hail cor non ſa poi ſòspirar ſeil

ciel Lopriua ancor ben c'ha dora Se grande un petto hail

cor non ſa poi ſòspirar ſeil ciel lo priua ancor del ben c'ha do ra non ſa poi ſospirar ſeil

ciel lo priua ancor del ben chea do ra Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

46

Sung by Signr. Senesino in Calfurnia

Royal Academy of Music

Vivace

Non sò Lasciar quel volto che puo l'alma bear e'il sen puo' Consolar

puo' consolar si uaga e

sua belta' si uaga e sua belta' non so lasciar quel volto che puo' l'alma be

ar e'il sen puo' consolar

For

puo' conſolarſi vaga e' ſua beltà puo' conſolar

tr

Si vagae ſuabelta'

tr

E uoi piu grate aurette velocie placi dette uolateal caro bene placate le ſue pene

ſ'ancor penandaſ'ta' placate le ſue pene ſ'ancor penando ſ'ta'

ſe ancor penando ſ'ta Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

43
Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Sign^ra Duraſtanti *in* Calfurnia

Royal Academy of Music Library

Vivace

Oboe ſolo

Serba fede e ſerba amor il Ciel giamai non ſa ſdegnar la fedel ta d'un alma

aman te

Serba fede e ſerba a

mor il ciel piu mai non ſa ſdegnar la fedelta dun alma a man

te ſdegnar la fedelta d'un alma amante d'un alma amante

(16)

E grato ai numi ancor — u'edere amante cor fido fido e' cos - -

— tan — — — te e grato ai numi ancor uedere amante cor fido

fido e' costan — — — — te ueder amante cor fido e costan — — — — —

— — — te fido e costan — — te

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

50
Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Sign^ra Cuzzoni in Calfurnia

An^de. e conspirito

Se perdoil caro ben ch'è gioia del mio sen non bramo piu inamar

piu in amar tormento all'al_ma Se perdoil caro ben ch'è gioia del mio

sen non bramo piu inamar_ _ _ _ _ _ _ _ tormento all'al_ _ _ _ _ _ _

ma non bramo piu in amar tormento all'al_ _ _ _ _ _

ma tormento all' al ma

Non u'è maggior dolor che uiuer senz'a

mor eſ͡o diaancor nel mar L'intera cal

ma eſ͡o diaancor nel mar

l'intera cal ma

Da Capo

Royal
Academy
of Music
LIBRARY

Royal
Academy
of Medicine
Library

Sung by Signr Senesino in Calsurnia

Consspirito

Pia.

For.

Fairest of

Pensa pensa o

vion 2do

Creatures your charming Features cause all my Anguish and make me Lan : : : : guish

bella ch'hai nel tuo uiso tutto L'assetto ch'io sento in pet - - - - to

For.

O. think what tor : : : ments I endure

e ché tormen - - - to di non amar

Fairest of Creatures your charming features cause all my anguish cause all my anguish and makes me

Pensa o bella ch'hai nel tuo uiso tutto l'assetto ch'io sentoin petto ch'io sentoin

(20)

Languish O think wt. tor = = ments I endure O think what tor = = ments I endure

petto e che tormen _ to di non amar e che tormen _ _ to di non amar

Pity me my only my only Treasure since my Life is at ỹ pleasure you alone can Kill or cure

pensa pensa poi _ che non ho vita Se da te luce gradita tentoil paſso allontanar

Pity me my only Treasure since my Life is at ỹ plea - - - - - - - - - - - -

se da te luce gra _ dita tentoil paſso allontanar -

sure you alone can kill or cure.

tentoil paſso allontanar

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

xx(9509.1) 54

Royal Academy of Music Library

The

favourite

SONGS

in the

OPERA

call'd

MUZIO SCÆVOLA

Handel

London Printed for & sold by I: Walsh Serv.t to his Majesty at the Harp & Hoboy in Catherine Street in the Strand: & In.o & Joseph Hare at the Viol and Flute in Cornhill near the Royal Exchange

[1722]

Royal
Academy
of Music
Library

(1)

Overture in the Opera of Muzio Scævola

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Medicine
Library

Presto

(3)

Royal
Academy
of Music
Library

(4)

Adagio e Stoccato

Minuet

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Medicine
Library

Sung by Mrs. Robinſon *in* Muzio Scævola

Andante

Dolce penſier penſier ſorir di pace, alletta e

piace e piace alla mia ſpeme, alletta e piace e piace alla mia ſpeme,

ſorir di pace alletta alla mia ſpeme piace dolce penſier,

dolce penſier, al=letta e piace piace alla mia ſpeme, alletta e piace al=la mia ſpe=

Royal Academy of Music Library

= me

Tu ſai che ver ſe

ver ch'il cor quand'ama, quanto piu brama, tanto piu teme teme brama, tu

ſai quand'ama, quanto piu brama, tanto piu teme, brama, teme,

brama teme, quanto piu brama, tanto piu teme, brama, teme, brama e

Da Capo

teme il cor quand'ama, brama e teme

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Sig.r Berfelli (7) *in* Muzio Scævola

Andante Affettuoso

Hoboy with the Song part

E *pure in mezzo allar - - mi, vongona luſin =*

= gharmi, luſingharmi cara ſperan - - - - - - za e fido amor - - -

- - - - e luſingharmi in mezzo allarmi, vien amor fido

ſperanza cara vien cara cara vienfido fido ſperanza e amor,

vien cara, cara, fi = do, fido ſperanza cara e fido amor, e fido a =

(8)

= mor

E quel che piu mi pia = ce pur che promet = ta pia = ce ol =

= tre il di = letto di dolce ardor - - - - - - - - - - di

dolce ardor oltre il di = letto di dolce ardor - - - - - - -

- - - - di dolce ardor di dolce ardor.

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Sigra Duraſtanti *in* Muzio Scævola

Royal Academy

Lento

Sel vagge Dei = ta, Ditemi per pietà, Se ſpirto amante,

tra queſte piante, torno il mio ben, torno il mio ben, Dite

ditemi per pieta, ſel vagge Dei = ta, Se ſpirto amante, tra queſte

piante, torno il mio ben, Se ſpirto amante, tra queſte piante, torno il mio

64

ben, torno il mio ben, torno, torno, Se Spirto amante torno il mio ben,

Ninfe del monte del bosco del

fonte, deh per pieta = de, non mi cela = te, Sei vive almen, non mi ce =

= late, ninfe del monte, non mi ce = late, ninfe del monte Sei vive almen,

deh per pietade non mi cela = te, Sei vive almen, Sei vive almen, deh per pie =

= tade, non mi ce = late Sei vive almen.

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Sigra Salvai in the Opera of Muzio Scævola

Allegro

Si tama o cara, e sento, lis=

=tes-o tuo contento dolci brillarmi in sen, brillar

mi brillarmi in sen

si tama, o cara, e sento

Si Si dolci sento, Si Si dolci sento, l'istesso tuo Contento

dolci brillarmi in Senbrillar mi bril=

(12)

for

=lar - - - - - - - - - - mi brillar mi in sen brillar - - - - - - - - - - mi in sen

Non bramo e

no' aspetto, intireo un mio dilet to sedal tuo cor non vien

no

non aspetto no' non bramo no' no' no' intiero un mio dilet - - - - - - - - - - - - - -

- to se dal tuo cor non vien non bramo non as=

=petto se dal tuo cor non vien se dal tuo cor non vien se dal tuo cor non vien.

DC

Royal
Academy
of Music
Library

67

Sung by Sig^r Senisini *in* Muzio Scævola

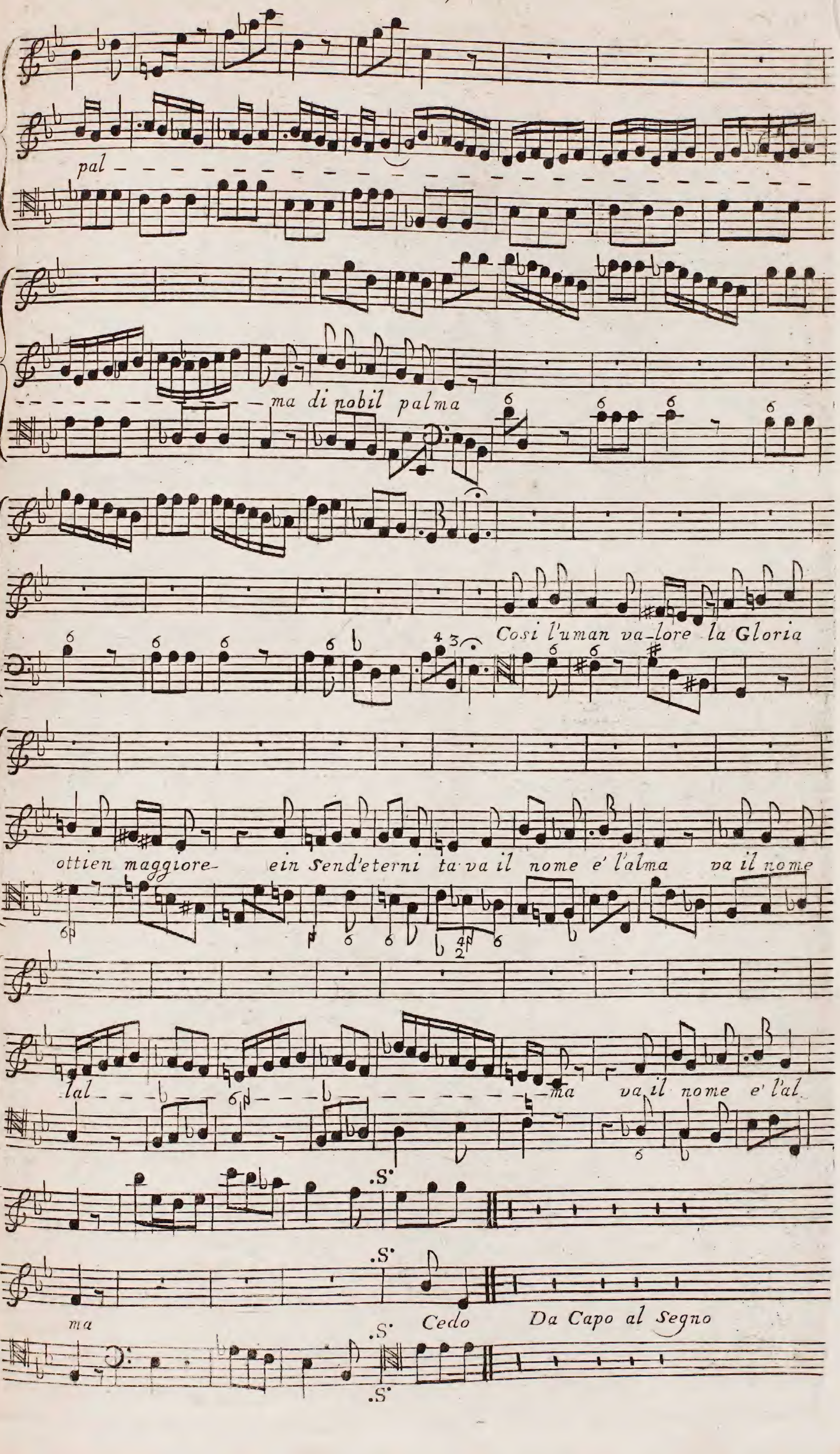
vivace

Cedo ma pur mi chiama un piu arden_te brama all imor_tale onor di

no bil pal_ _ _ ma

all imor_tale onor cedo ma pur mi chiama un piu ardente

brama all imortale onor di nobil pal_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ma di nobil


pal
ma di nobil palma
Così l'uman va-lore la Gloria
ottien maggiore- ein Send'eterni ta-va il nome e' l'alma va il nome
lal ma va il nome e' l'al
ma Cedo
Da Capo al Segno

Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Sig^ra Duraſtanti *in* Muzio Scævola

unis

Allegro

Lungo pensar *e dubi=*

=tar *cor che lo fà* *amar non sa` non sa` piacer no`*

no`* *non sa` piacer *non sa piacer*

non sa piacer

70

Lungo pensar

Lungo pensar e dubi=

=tar cor che lo fa' amar non sà non sà pia=

=cer amar non sà — — — non sa piacer no no no

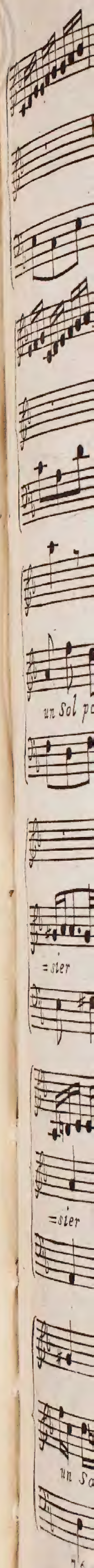
tr tr

non sà piacer amar non sa — — — — — — — —

amar non sa non sa pia=

=cer

Royal
Academy
of Music
Library



71

un vero amor. uvol Sempreaver

un Sol par lar. un Sol ardor. un Sol pen=

=sier un Sol pen=

=sier un Sol ardor. un Sol par lar

un Sol pensier - - - - - - - un Sol pensier Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

Ro
Se
of M
Libr

Sung by Sig^r Senifini *in* Muzio Scævola

unis

Andante

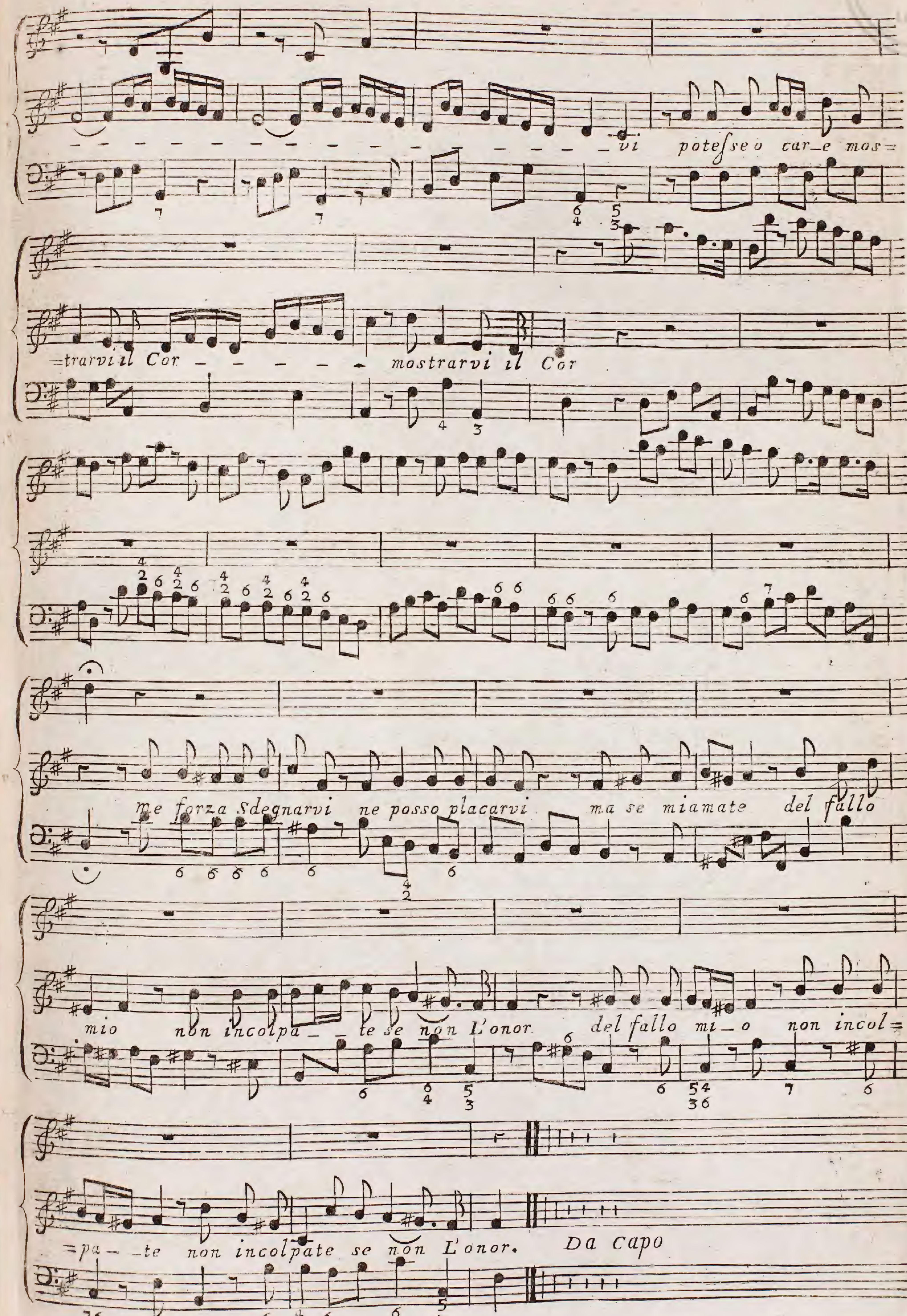
Pupille sdegnose s'arreste pietose, se un grand af=

=fetto aprendo il petto potesse o Care mostrarvi il cor mostrar- - - - - -

vi potesse, o Care mostrarvi il cor

Pupille sdegnose s'areste pietose, se un grand affet-to aprendo il petto pr=

=tesse o Care mostrarvi il cor o care, o care potesse mos--trar- - - - -


vi potesse o car_e mos=
=trarvi il Cor mostrarvi il Cor
ne forza Sdegnarvi ne posso placarvi ma se miamate del fallo
mio non incolpa_te se non L'onor del fallo mi_o non incol=
=pa_te non incolpate se non L'onor. Da capo

Royal
Academy
of Music
Library

74
Royal
Academy
of Medi
Library

Sung by Sigra Salvai in Muzio Scævola

Allegro

pia unis

A chi

for

vive di Speranzaquanto è Lungo L'aspettar

for

pia

quanto è lungo l'aspettar quanto è lungo l'aspettar

pia

achi vivi di Speranza quanto è lungo l'aspet=

for pia tutti pia

=tar quanto quan – – to è lungo l'aspettar

75

tutti pia

quanto è lungo quanto è lungo l'aspettar

achi vive di Speranza quanto è lun-go l'aspettar

Ogni breve

Lontananza quando S'ama fa penar

for

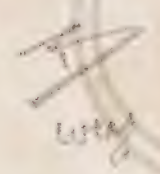
ogni bre-ve Lontananza quando S'ama fa penar

for

Da Capo al Segno

Royal
Academy
of Music
Library

XX(94517.1) 76



A Second Collection

of the

Favourite Song's

in the

OPERA

call'd

JULIUS CÆSAR

[Händel]

LONDON

Printed and Sold at the Musick Shops

Price 2.6 1d

[c1725]

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Medi
Library

Sung by Sig^re (I) Barnſtat *in* Julius Cæſar.

Staccato

Allegro.

Lempio, ſleale, In =

=*degno* *Lempio* *Sleale* *Indegno* *vorrā rapir* *miil*

(2)

regno e disturbar

e disturbar cosi e disturbar co si la pace mi = = a,

Lempio fleale. In degno

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music

vorria rapirmi il regno e disturbar cosi la pace mi =

pia:

=a Lempio, sleale Lempio sleale Indegno vorria rapirmi il

regno e disturbar

(4)

for.

adagio

co _ si a pa = ce mia,

ma perda pur la vita

prima chein metradita prima chein me tradita dal = la vi do fuo

Royal
Academy
of Music
Library

cor l

= ditt

Royal Academy of Music Library

(5)

cor la fe = de si = a ma perda pur la vita prima chein me tra =

= dita dalla vi do suo cor

D C

la fede si = a,

D C

D C

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Sig^ra Cuzzoni (6). in Julius Cæsar.

Allegro.

Più

Tu la mia stella sei, a=mabile speranza a=ma=bi=le speranza,

e porgia de sir mie ia de=sir miei un gra - - - - - - - - - - toe

bel pia=cer - - - - - - - - - - e porgia desir miei un gratoe bel piacer un

For.

gra - toe bel piacer,

Tu

la mia stella sei _ a_mabile speranza e porgia desir miei un gratoe belpia

(7)

=cer un gra- toe bel pia=cer e porgia desir miei

un gra- - - - - - - - - - - - to bel pia=cer- - - - - e por-gia desir mi-ei ungratoe

bel piacer, un gra- toe

For:

bel piacer- Qual sia di questo

core, la stabile costanza e quanto posa amore, s'hāin breve da veder s'hāin breve da ve=

=der, qual sia di questo core la stabile cos=tanza s'hāin breve da veder s'hāin breve da veder.

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Sig^r Senesino *in* Julius Cæsar

Corno

Andante

1st Viol.

2d Viol.

Viola

tr

Viol 1mo e 2do

Viola

Va tacitoe nascos – to quan –

– – d'avi doe di preda L'astuto cacciator – – – – – – – – – quand'avi doe di preda l'astuto caccia

85

tor Va' tacitoe naſcosto quand'avi doe' di preda – l'aſtuto cacciator

va ta-cito naſcos-to quand'avi doe di preda l'a-

ſtuto cacciator va' tacitoe' naſcosto quan-

Royal
Academy
of Music
Library

26
Royal
Academy
of Medi
Library

Viol: 2do

d'avi doe di preda l'aſtuto cacciator – l'aſtuto cacciator – – l'aſtuto cacciator

Viola

Senza Corno

Viol 1mo

Viol 2do

Viola

Coſi chie al mal diſposto non brama che si

Royal Academy of Music Library

(II)

ve da l'inganno del suo cor - l'inganno del suo cor - - - l'in - - -

- - - ganno del suo cor cosi chie-al mal disposto non brama che si ve da l'in -

Da Capo

- - ganno del suo cor l'inganno del suo cor

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

Allegro

Basson

Sung by Sig^re Senesino in Julius Cæsar

Allegro

solo

Bassoni

tutti

Pia

tutti

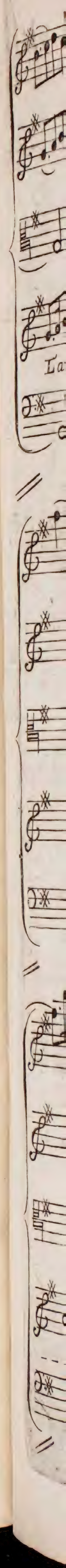
Pia

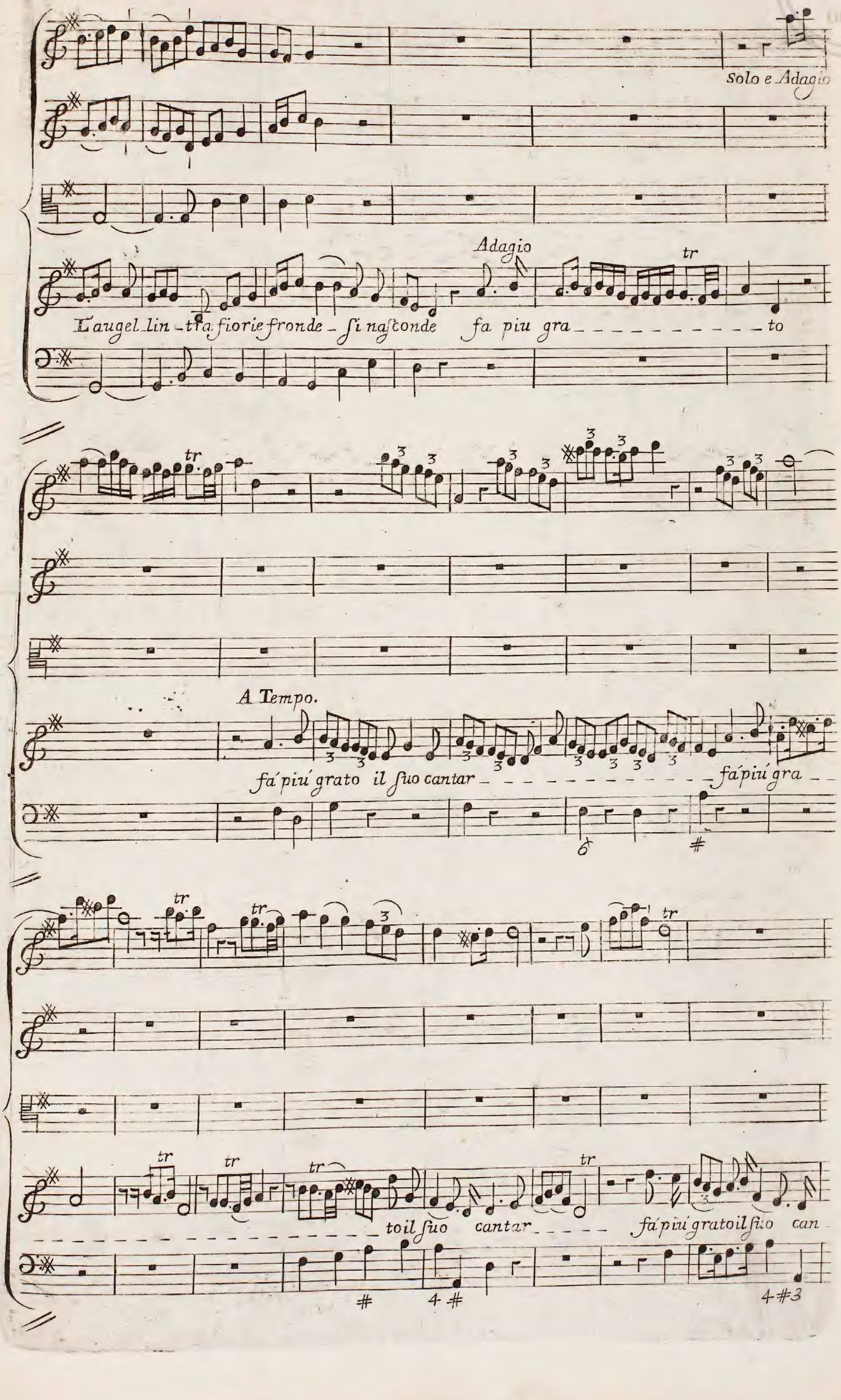
Pia

Se in fio_ri to a me no prato

tutti

Royal
Academy
of Music
Library




Solo e Adagio
Adagio
L'augel lin - tra fiorie fronde - si nasconde fa piu gra - to
A Tempo.
fa più grato il suo cantar - fa più gra -
to il suo cantar - fa più grato il suo can -

Royal
Academy
of Music
Library

96
Royal
Institution
of Mine
Library

tutti

Pia. Pia.

Pia.

Basſoni

– – tar

Se in fiori to a me – no prato l'au – gel –

Pia.

For.

solo

For.

– – lin tra fio – rie fron – de ſi naſconde

fa piu gra – – –

tr tr

– to – fà piu grato il ſuo cantar – – –

tr tr

tr

tr

— — — — — — — — sein fiori to a meno — — prato — l'augel — lin tra fro — de — fiori — fi naf — —

tr

tutti e Piano

tr

— — conde — fa piu gratoil ſuo cantar fa piu gratoil ſuo cantar — — — — — — —

Adagio

Bafsoni

— — fa piu gratoil ſuo cantar

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

(16)

Se cosi lidia vezzosa spiega ancor no

solo

te cano_re piu graziosa fa ogni core in amorar _ _ _ _ _

_ _ _ _ _ _ _ fa ogni co_re in a_morar _ _ piu grazio_sa fa ogni core ogni

core in amorar _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ fa ogni core in amorar

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

93
Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Mrs Robinson in Julius Cæsar

Royal Academy of Music Library

Flauti

Viol 1mo

Viol 2do

Viola

Pia. For. Pia. For. Pia. For. Pia. For. Pia. For. Pia. For.

Cessa o ma

Pianissimo

sospi – rare non e sempre i ratoil cielo contro i misè – risuol fare ben che tarde la vendet –

ta Cessa o maidi sospirare non e sempre i ratoil cielo contro i misè – ri suol

For. Pia. For. Pia.

viola

fa re ben che tardo la vendet ___ ta ſuol fare la vendet ta

Senza Flauti
Viol. 1mo

Viol. 2do.

Viola

Il nocchier ſi ratoe il mare mai non perde la ſpe-ranza ondea vienche la coſ tanza

Flauti.

Viol. 1mo

For. Pia. For. Pia.

Da Capo

Viol. 2do

For. Pia. For. Pia.

Dal segno

viola

la ſa ___ lutea lui promette la ſa lutea lui promette

Dal segno

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Medi
Library

Sung by Sig.re *Senesino in* Julius Cæsar.

Allegro

Al Lampo dell'armi questalma guerriera vendetta fa-

=ra al lampo dell'armi questalma guerriera venedetta fara vendetta fa-

=ra, quest alma guerriera al lampodell'armi questalma guerriera vendetta fa-

=ra al lampo del

mi questalma guerriera vendetta farra vedetta fa = ra

allampodell'armi questalma guerriera

96
Royal Academy of Music Library

vendetta fara

al lampo dell'armi questàlma guerriera vendetta fa =rà

questalma guerriera vendetta farà

Non fia che disarmi la destra guer=

=riera chi forza Lē dā non fia che disar

mi,

La destra guerrier chi forza lē dā

la destra guerriera che

forza lē dā

Al lampo dell

D C dal segno

Royal
Academy
of Music
Library

97
Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Sign^ra Cazzoni in Julius Cæsar

Viol 1mo

Largo

Viol 2do

Piangero˘ paingero˘ la ſorte mai ſi crude le

e tanta ri a finche vi tain peetto avro˘ piange ro˘

piangero˘ la ſorte mia ſi crudele e tanto ria piangero˘ la ſorte

mai ſi crudele e tanta ria fin che vitain petto avro

98
Royal Academy of Music Library

fin che vita fin che vi__tain petto avro'

7#6

Viol 1mo e 2do

Allegro

ma poi morta d'ogn'in terno

Violoncello

6 #3

il tiranno e nottee giorno fatta Spettro a gite

6 #3

fatta

#3 6

Royal
Academy
of Music
Library

99
Royal
Academy
of Music
Library

ſpet - - - - - - - - tro fatta ſpettro a gitero

ma poi morta d'ogn'in torno il tiran-no

e nottee giorno fatta ſpettro agitero

fatta ſpettro agi tero

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

100
Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Sig.re Berenstadt in Julius Cæsar.

Staçe: *tr* *tr* *tr* *tr*

Allegro *tr* *tr*

pia:

Si spietata il

tuo rigore Sueglia L'odio in questo sen Sueglia Lo

#6

dio Sueglia *Sueglia*

Sueglia L'odio in questo sen

Si spie=tata il tuo ri=gore Sueglia l'odio in questo sen

Si spie=tata il tuo ri=gore Sueglia. L'o dio in

(25)

questo Sen sueglia sueglia sueglia lo=dio in questo Sen

Si Spietatail tuo rigo_re Sueglia lo_dio in questo Sen;

Viola

Gia che Sprezzi questo core prouain fida il mio velen

gia che Sperz - zi

questo core prouain fida il mio Velen il mio uelen

prouain fida il mio uelen. Da Capo.

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library